

પ્રસ્તાવના.

આજ સુધી ગરબાઓ શીખવવાના સાધનની ગેરહાજરીને ક્ષીધે ગરબાઓ રાગ અને તાલ વગર ગમે તેમ ગવડાવવામાં આવે છે, કે જે રાહાઓ સાંભળનારને ધણીજ ખરાબ લાગે, છે. ખરેખર વિચાર કરતાં ગરબાઓ અગર ગીત ગાવામાં કુલ રાગ અને તાલનો આધાર મુખ્ય છે. અમેને ધણા ગૃહસ્થો તરફથી સૂચના થવાથી આ પુસ્તકમાં આવેલા ગરબાઓનું નોટેશન સહેલા અને મધુર સુરમાં-રાગ તાલ-સાથે તૈયાર કરી છાપવામાં આવેલું છે, આ નોટેશન સિસ્ટમ [પદ્ધતિ] હિંદુસ્થાનમાં ધણા ભાગોમાં સીખવવામાં આવે છે, અને તે ધણી સહેલી અને સારી છે. લગભગ ૭૫ વર્ષથી એનો ફેલાવો થતો જાય છે.

આ ગરબાઓ નોટેશન સાથે શીખ્યાથી તે દિલરૂપા-સિતાર-હાર્મોનિયમ-ફિડલ-વિગેરે વાજાંત્રોમાં સારો રાતે વગાડતાં આવડશે.

આ ચોપડી દરેક સ્કૂલમાં તથા ઘેરેઘેર ચાલુ થાય એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

પુસ્તક-કર્તાઓ.

સૂચના.

આ પુસ્તકમાં આવેલા ચીન્હોની ટુંકમાં સમજાવી.

॥ આ મૌલાનામનું ચીન્હ મરહૂમ પ્રો. “મૌલાબક્ષ”
એમના નામનું દર્શક છે.

સાત સૂરના સમુદાયને સમક કહે છે. જેમ—સ, રી, ગ,
મ, પ, ધ, ની. એના પ્રકાર ત્રણ છે તે:—

મંદ્ર સમક:—નીચલા અવાજનું. જેમ:—પ્ર ધ્ર વ્રી.

મધ્ય સમક:—વચલા અવાજનું. જેમ—રી ગ મ પ.

તાર સમક:—ઊંચા અવાજનું. જેમ—સ રી ગ મ.
સ્વરોના ભેદ ત્રણ છે તે:—

શુદ્ધ:—(કુદરતી) કઈપણ નીસાની વગરના સૂર
જેમ:—સ રી ગ મ.

કોમલ:—શુદ્ધ સૂરથી અર્ધો ઓછો જેમ:—રીગપધપની

તીવ્ર:—શુદ્ધ સૂરથી અર્ધો વધતો જેમ:—મ.

તાલના પ્રકાર ત્રણ છે:—

સમ = એટલે તાલી જોરથી આપવાની.

તાલ = એટલે તાલી સાધારણ રીતે આપવી.

ખાલી ૭ તાલી નહી આપતાં હાથ જમીન તરફ કરવો.

જ્યાં આ નીસાનીને આવર્ત કહે છે એટલે હાથી ખાજીનું
ગાયન બે વખત ગાવું.

ક્ર: ફી આવર્ત—એટલે બેભ બાબુના ગાયન બે બે વખત ગાવાના.

| સ્થંભ—એને તાલસ્થંભ અગર બાર કહે છે.



આ નિસાની ગાયનની પૂર્ણતા બતાવે છે.

(આ નિસાનીને યતિ કહે છે, એટલે એના વડે નીચે લખેલા અક્ષરો યતિની અંદર જોડલા સ્વરો આવે તેટલા સ્વરોમાં ગાવા. જેમ:—

સ રી, શ્રી	સ રી ગ, શં	સરીગ મ, ક	સરીગમપ ર
નામ.	નિસાનીઓ.	માત્રા.	
અનુદૃત	ગ	$\frac{1}{8}$	
દૃત	ગૂ	$\frac{2}{8}$	
લઘુ	ગ	૧	
દોઢ લઘુ	ગ _o	$1\frac{1}{2}$	
ગુરુ	ગ _u	૨	
દોઢ ગુરુ	ગ _{uo}	૩	
દ્વિ ગુરુ	ગ _u	૪	
દોઢ દ્વિગુરુ	ગ _{uo}	૬	

જે કવિતાઓ બે અગર ત્રણથી વધારે આવેલી છે તેનું નોટશન ફરીથી નહિ આપતાં તે કવિતાઓના મથાળે “આંક” લખેલા છે.

ના૦ લૉડ હાર્ડિંગ સાહેબના જન્મ- દિનોત્સવ માટે તૈયાર કરવામાં આવેલો પ્રાર્થના.

રાગ ભૈરવી—તાલ દાદરા, મા. ૬ તથા ધુમાળી, મા. ૮.

હાથ જોડિને અમે વંદિયે પ્રભુના પાય ॥

દ્વિધાયુ કરો પ્રભૂ હિંદના ંહોઈસરાય ॥ ધૂ૦ ॥ હાથ૦ ॥

હિંદની પ્રજા આમે આનંદમાં ગુણુ ગાય ॥

રક્ષ રક્ષ રક્ષ પ્રભૂ હિંદના ંહોઈસરાય ॥ હાથ૦ ॥

ધૈર્ય ધરાને સંકટ સમયે સેવા પતિની યોગ્ય કરી ॥

યોગ્ય કુલવધુ લેડી હાર્ડિંગ હિંદપ્રજામાં સતી ખરી ॥ હાથ ॥

॥૪ ધુપ્પધુપ્પ | મપમગુપ્પ | સુરીગુપ્પ | ગુપ્પીસુપ્પ |
હા થજો ડિ | ને અમે | વં દિ યે મ | ભૂ ના પાય ॥

॥૪ સુસસુરી | ગુપ્પગુપ્પ | સુરીગુપ્પ | ગુપ્પીસુપ્પ |
દ્વીધા યુ ક | રો મ ભુ | હિં દ ના ંહા | ઈ સ રાય ॥

॥૪ ધુપ્પધુપ્પની | સુનીપ્પસુસે | નીપ્પનીપ્પસુ |
હિં દ ની મ | જ આ મેઆ | નં દ માં ॥

॥૪ નીપ્પધુપ્પ | ધુપ્પધુપ્પ | મપમગુપ્પ | સુરીગુપ્પ |
ગુણુગાય | રક્ષ રક્ષ | રક્ષ પ્ર ભુ | હિં દ ના ંહા ॥

॥ ગુરૂરૂસુ. ૨૧ | ધુમમધુની | સુસસસસુ |
 ધ સ રાય | ધૈ ધ ધ રી ને | સંક ટ સ મ યે |

॥ નીનીસસસુ | નીધધધુ | પુપપપધપ |
 સે વા પ તિની | યો ય ક રી | યોયકુલવ ધૂ |

॥ મ પ પ મગરૂરૂગુ | સુ સ રી ગુ મુ |
 લે ડી હા | ૩૪ | હિં ૬ ૫ જ માં |

॥ ગગુરૂરૂસુ
 સ તી ખ રી



રાગ ભીમપલાસ—તાલ ધુમાળી, મા. ૮, દાદરા મા. ૬

તથા ખંડજતિ એકતાલા મા. ૫.

ભમતા ફરોમાં ભુલમાં ભોળા થઈ, ટકમક ન કરશે જે વેળા ગઈ;
 નકામા કામમાં આયુષ્ય વિતી જાય છે—ભમતાં ॥

સાકી.—સારાસાર ન કોઈ આ જગતમાં, જાણે સુધારો કરે ॥

જેને જેમ ગમે સ્વભાવ થકિતે, તે રીતિમાં સંચરે ॥

ભમતા ફરોમાં ભુલમાં ભોળા થઈ, ટકમક ન કરશે જે વેળા ગઈ;
 સાધન વિના આ જન્મ મિથ્યા છે,

વધવું વધારે હવે સમજી તમે સહુવાતમાં—ભમતાં ॥

સાકી.—ફૂટીમાં રખડે લલેપણ મને, ઠાઈ વિચારે નહીં ॥
 માયાના મદનો ખરોજ મહિમા, જોતા જણાયે નહીં ॥
 ભમતા ફરોમાં ભૂલમાં ભોળા થઈ, ટકમક ન કરશે જે વેળા ગઈ;
 લાખો ઉપાયેથી ભક્તિ તમે કરો,
 ભાવને રહી લજન કરતા પ્રેમથી સહુ મળે—ભમતાં ॥

॥૭૭॥ ન્રીસગમપધમપ | ગમ પ મ મગ્રીસસ |
 ભ મ તા ફ રો માં | ભૂ લ માં ભો ળા થઈ ને |

॥૭૭॥ સન્રીધ્રન્રીસસસસ | મગ પ મ મગ્રીસસ |
 ટ ક મ ક ન કરશે | જે વે ળા ગઈ ને |

॥૭૭॥ ભમતાથઈ | ન્રીસગમપપપુ |
 ન કા માકામમાં |

॥૭૭॥ પપગમનીનીધપ | સન્રીધ્રપમગ્રીસ |
 આયુષ્ય વિ તિ જ ય છે |

॥૭૭॥ ભમતા....થઈ ને | ટકમક....ગઈ ને | ભમતા....થઈ ને |


॥૭૭॥ પુપુપુપુપુપન્રીધ્રધ્રધ્રપુન્રીધ્રપુમુગ્રીસુ |
 સારસારનઠાઈઆ જ ગ ત માં |

॥ श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः ॥
ॐ श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः श्रीगुरुः ॥

॥ धृ० सु० धृ० नी० नी० सु० सु० री० नी० नी० सु०
 जे ने जे भ ग भै स्वभा व थ कि ते

॥ स गुरी स नीडधपु नीडधपु स गुरी स
ते री ति मां सं य रे

॥ ભમતા....થઈ નૂ ટકમક....ગઈ નૂ ભમતા....થઈ નૂ

 पध^७पमप म ग^७मग^७रीसु
 साध नविनाया न नमभि थ्याछे

॥ नी०सेनी०ध०नी०ध० | पध०पमप म
 व ६ पु व धा रे | ६ वे समञ्जुं

॥ ग०मपनी०ध०प० | प०ध०प०म०प०म०ग०म०ग०रीस० |
त० भेस० हु० वा० त० | भां० |

॥ ભમતા....થઈ ન ટમક....ગઈ ન ભમતા....થઈ ન

રાગ મિશ્ર માંડ, —તાલ દાદરા, મા. ૬ તથા ધુમાળો, મા. ૮.

પ્રભુ અંતરજામી, રાધા સ્વામી લાગું તારે પાય ॥ ટેક ॥

પ્રભુ લાગું લાગું લાગું તારે પાયરે, પ્રભુ

લાગું લાગું લાગું તારે પાય પ્રભુ ॥

પ્રતાપિ લોડ હાડિજ સાહેબ, સર્વે હિંદના સુખિ રહો ॥ પ્રભુ ॥

પ્રભુ અંતરજામી રાધા સ્વામી લાગું તારે પાય ॥

સાકી.

સંકટમાંથી ઈશ્વરે બચાવ્યા, લોડ તથા લેડી હાડિજ ॥

તેથી આજ સર્વ હિંદમાં, આનંદ ભરી ગયો છે ॥

ઈશ્વર તેમને જીંદગી વધારે, વિનાત સહુ કરિયે—પ્રભુ ॥

સાકી—છા—શ્રી પ્રભુ તમે કરૂણા જલધી, અનાથ જનના નાથ;

ગણી એમોને તમતણો, કૃપા કરો હવે નાથ—પ્રભુ ॥

સાકી—આ—દુસ્તર અતિ ભવસાગરમાં, નથી ઉતરવા માર્ગ;

હરી આપદા હરી હવે, કરો એમોને સનાથ—પ્રભુ ॥

॥ સની | સગગમપુ | ગમગપમુ | ગરીમુગરીસરી |
૧ પ્રભુ અંતરજામી રાધા સ્વામી લાગું તારે ૨

॥ સુ | સસ | નીસુનીરીસ | નીનીસનીધ |
પાય ૨ પ્રભુ લાગું લાગું લાગું તારે ૨

॥ पृ० नी० ध प म म ग प सु
पाय ७ पाय रे प्र लु ला शुं ला शुं

॥ गरीमृगरीसरी सु सनी स ग ग म पु
ला शुं ता रे पाय प्र लु अं त र न मी

॥ ग म ग प मु गरी मृगरीसरी सु
रा धा स्वा मी ला शुं ता रे पा य

* नीसनीध नीध वधपमपम गमगरीगरी
प्र ता पि लोँ डँ लाडिँ साडेय स वे डिँ द ना

॥ पमगरी सनी स ग ग म पु गमगपमु
सुभिरहो प्र लु अं त र न मी रा धा स्वा मी

॥ गरी मृ गरी सरी सु S
ला शुं ता रे पा य

॥ સુનીસંધનીપુ | ગુમુપુધુ | નીધપમ ગુરીગ |
અંત રજી મી | રાધાસ્વામી | લા ગું તા રે

॥ સુ_{૮૦} | સની | સગમમપુ | ગમગ પ મુ
પાય_૭ | મ ભુ | અંત રજીમી | રાધા સ્વામી_૭

॥ ગર્ગરીમગર્ગરીસરી | સુ_{૮૦} |
લા ગુંતા રે | પાય_૭ |

સાકી.

॥ પુષપપુ વૃધનીનીનીધપુ પુષધનીસુ સે સુ સુ_{૮૦}
સંકટમાં થી | ઈશ્વરે | બ યા યા

॥ સુનીધધપુમગુરી સુસસુ | મુમુમુમપુષપપુ
લો ઈ તથાલેડી હાડિજ | તેથીઆજસર્વહિંદ

॥ વૃધનીધધપુ સુ ધ ધ મ ગ રી ગ સુ
માં આ નં દ લ રી ગ થો છે

સગગમપપ | ગ મ ગ પ મૃ | ગરીરીસૂરીગરી |
ઈ શ્વ ૨ તેમને | જીંદગીવધા રે | વિ નતિ સુ હુ ક રી |

સ₈₀ | સ₈ | સત્રી | સગગમપૃ |
યે ૨ | યે ૭ | મ ભુ | અંત રજમી |

ગમગપમૃ | ગર્ગરીમર્ગરીસૂરી | સ | સ₈₀ |
રાધા સ્વામી | લા યુંતા રે | પાય ૨ | પાય ૭ |

સાકી.

સુગમ્પધ્નીપધપસસસસસસસસસૂરીગરીસસ
ઠા શ્રી મ ભુ ત મે ક રૂણા જ લ

સુ.નીધ્નીધ સસસસરીસૂરીગરી સુ |
ધી અ ના થ જ ન ના નાથ

મ મૃ મમૃમૃપપધ્નીપધપસસસસૂરીગરીસસસુ |
ગણીઅમોનેતમતથેા કૃપા ક રેા હવેનાથ

॥ सस | नीसुनीरीस | नीनीसनीध | ^१प |
 प्र लु | ला गुं ला गु | ला गुं ता रे | पाय ^२ |

॥ ^२पु नीधप | गमग पमु | गरीमगरीसरी | सु |
 पायरे प्र लु | ला गुं ला गुं ला गुं ता रे | पाय |

॥ सनी | स ग ग म पु | ग म ग प मु |
 प्र लु | अं त र म भी | रा धा स्वाभी |

॥ गरी म गरी सरी | ^१सु | ^२सु |
 ला गुं ता रे | पाय ^२ | पाय |

साक्षी.

॥ सुगमपधूनीपधप | सससससससरीग |
 आ | दुरत र अति व वसा |

॥ रीससुनीधूनीधु | ससुससरीसरीगरीससु |
 ग रभां | नथी उ त र वा | भाग्य |

॥ सस	नीसुनीरिस	मीनीसेनीध	१
	प	८	२
	मभु	दागुं दा गुं	
	७	७	७

॥ पु० ती^२धप | गमगपम^५ ग^३रीम^५गू^३रीसू^८री | सु
पाय रे प्रलुलागुं लागुं ला गुंता रे पाय
_{७ ७ ७ ७}

રાગ મિશ્ર ખમાય—તા. ધુમાળી મા. ૮ અને દાદરા મા. ૬
લાગીએ જીઠીને સવારે કામે, મોઢું ધોઈને વિનતિ કરિયે;
દાદરને સૂખી રાખે અમને—લાગીએ ॥

સાકી.—અભ્યાસ કરીને નિમાળમાં જઈ, ગડબડ નહિ કરવી;
પોતાનું વર્તન સાચવું ॥

કલાસમાં ચાલતા વિષયને ધ્યાન આપો,

तेषां तमे दणवणी सारी रीते बाधुशे ॥

આજસ તજીને હુપાર થવું, માખની આજા માનિને

આપો તેમને સન્માન, તેમજ શિક્ષકોનો રાખો માન ॥
આળસ ॥

ઉત્સાહમાંથી જ્ઞાન મળેલું' ધ્યાન ધરી,

ધેરે જઈને કપડાં બદલીને દરિયે ફરવા જવું;

સારી હવા લેવા સાડું આપણે ફરવા આગત્ય જઈએ,
તેથી આંપણું મન પ્રસન્ન થણું થાય છે—આજસલા

દરિયે જઈને હાથ જોડિને, ઈશ્વરનું કરો ધ્યાન;
અમો આજકાલે તમે આપો, સારી જીંદગી ને જ્ઞાન—લાગીલા

॥ સુધની૭ | ધપધગમરીગ | પૂ મ પ મ ગ |
લાગીએ | જીઠીને સવા રે કા | મે મો હું |

॥ સ ગ મ પ પૂ ધ સ | ધ ની૭ ધ પ મ પ મ ગ |
ધો ઈ ને વી ન તિ | ક રિ થે દા દા ર ને |

॥ સુ ની સે ધ ની૭ ધ ની૭ | ષ ધ ષ્ ધૂ ની૭ |
સૂ ખી રા યે | અ મ ને |

॥ સુ ધ ની૭ | ધ પ ધ ગ મ રી ગ | પૂ પૂ |
લાગી યે | જીઠી ને સવા રે કા | મ ૭ |

॥ ધ સે સે સે સુ સુ સે રી રી સૂ રી ગે રી રી |
અલ્યા સ કરી ને નિ શા ણ માં જ ઈ

સસસસસેનીધપધુ ધુપમુગગરીસૂરીગરીસુ
ગ ડ બ ડ ન હી કુરવી પોતાનુંવ તં નસા ચ વું

સેસુસેસુસુસેસુસેરીરીરીસૂરીગરીસેસુ
ક લા સ માં ચાલ તા વિ ષ નેધ્યા ચ નઆપો

ધુધુધધુપૂધૂનીધધપુગરીરીસૂરીગરીરીસુ
તેથીતમેકે જાવણીસારી રી તે બાણુ શો

સુ ધ નીધ | ધ પ ધ ગ મ રી ગ | પુમપમગ
આ જ સ | તજ ને હુ ષા ર થ વુંમાખાપની

સ ગ મ પ પુ ધ સે | ધ નીધ ધ પ મ પ ગુ
આ જા મા નિ ને | આ પો તે મ ને સન્માન

સુ ની સે ધ નીધ ધ નીધ | પ ધ પૂ ધૂ નીધ
તે મ જ શિ ક્ષ કો નો | રાખોમા ન

સુ ધ નીધ | ધ પ ધ ગ મ રી ગ | પુ પુ
આજ સ | તજ ને હુ ષા ર થ વું

૧૧૭ ગ ગ પ ધ સૈ ધ | સૈ. | સૈ રી સ ની ધ |
ક લા સ માં થી | જે ૭ | શા ન મ જે હું |

૧૧૮ ની ધ પ મૂ ગ્રી | ગ ગ્રી રી સ ધ |
ધ્યા ન ધ રી | ૨ | ધે રે જ હી ને |

૧૧૯ રી રી સૈ ધ પ | ધ ધુ પૂ ધુ પ મ | રી. | ૨૨
કપ ડા બદ લી ને | દરિયે ક ર વા જ | હું ૭ |

૧૨૦ ગુ પ ધ સૈ ધ | સૈ રી સૈ સૈ | પ ની ધ ની રી |
સારી હ વા | લે વા સા રે | આ પ જુ ક ર વા |

૧૨૧ સૈ રી સૈ ધ પુ | ગ ગ્રી રી સૈ ધ |
આ ગ ત્યે જ ધ્યે | ૨ | તે થો આ પ જુ |

૧૨૨ રી રી સૈ ધ પ | ધ ધુ પૂ ધુ પ મ | રી. | ૨૨
મ ન મે સ ન | ધ હું થા ય | હે ૭ |





















૧૨૩ સૈ ધ ની | ધ પ ધ ગ મ રી ગ | પૂ પૂ | ૨૨
આ જ સ | ત જ ને હુ થા ર થ | હું ૭ |

૧ પૂ પૂ પૂ પ પની ધ | સુ સ સુ રી સુ |
 દ રિ યે જ ઈ ને | હા થ બો ડિ ને |

સુ ની ની સે ની ધ ની | સે રી સે ની ધ પૂ |
 ઈ શ્વ ર તૂં ક રે | ધ્યા ન ને |

મ ગુ મ પૂ પ ધ | ધ સે ની ધ મ પ મ ગ |
 અ મો આ ણ ડો | ને ત મે આ પો |

સુ ના સે ધ ની ધ ની | પ ધ પૂ ધ ની |
 સા રી જં દ ગી | ને જા ન |

સુ ધ ની | ધ પ ધ ગ મ રી ગ | પૂ          
 લા ગી એ | ઉ ઠી ને સ વા રે કા | મે          

રાગ આનંદભૈરવી—તાલ ધુમાળી મા. ૮ તથા દાદરા મા. ૬

પૂનમ આંદની ખીલી પૂરી અહીરે ॥

શોભે રજની સુંદરશી આજ હેતે, રમીયે સંગાથે સૈયર આપણે ॥

સૈયર કંઠણા સોનાના કરે ધર્યારે ॥

આહે જડીયા છે નીલમમણી નંગ હેતે રમીયે ॥

સાકી.—મળીયા આજે આપણે, ધરી શોળ શણગાર ॥

કર કંકણ ચુડી ચમકે, અંદ્રતેજ એક તાર—પૂનમ ॥

હીરા રત્નથી જડીત ઉરહાર છેરે, મોતી ગુછલણકે છે ॥

સુંદર શોભા તેની છે, બાબુખંદ હેતે—પૂનમ ॥

આરસ ચારસ મણી જડેલા ચૌક છેરે ॥

તેમાં રમતા વસતા હૈયું નણુદલવીર—હેતે ॥ પૂનમ ॥

સખી વેલી યો વેલી વીધ વીધ ભાતનીરે ॥

તે તો આપે છે શી સુંદર મધુર મધુર મુગંધ—હેતે ॥ પૂ ॥

સાકી.—અહુર મજદ હરનીશ, તું ને નહું જગદાત્મા ॥

કીર્તી તારી ખોત ગાઘએ, મન સાદ તું સદા રાખ—પૂનમ

॥ સુરીસ | રીગુમ્ | રીગરીમગુરી | સુ. રીગરી |
પૂ ન મ | ચાંદની | ખી | લી પૂ | રી અહી |

॥ સુ | સુરીસ | રીગુમ્ | રીગરીમગુરી | સુ. સસુપુ |
રે શોભે | ર જની | સું | દ | ર શી | આ જ હેતે |

॥ મપમુમ્ | ગમગરીસત્રીધ્રત્રી |
રમી ચેસં | ગા થે સૈ | ય ર |

॥ સુ.રીગુ.રી | સુ | સુરીસ | રીગુમુ |
 આ પછે ૨ રે સૈ ય ર કંકણે

॥ રીગૃ રી મ ગુ.રી | સુ.રી ગુ.રી | સુ |
 સૌ ના ન ક રે ધ ર્યા રે

॥ સુરીસ | રીગુમુમુ | રીગૃરીમગુ.રી | સુ.સસુપુ |
 માહે જડીયા છે ની લ મ મણી નં ગ હે તે

॥ ગુમપમુમુ | ગમગૃરીસત્રીધ્રત્રી |
 રમી ચેસં ગા થે સૈ ય ર

॥ સુ.રીગુ.રી | સુસુ |
 આ પછે રે

સાકી.

॥ સસધૃપ પુ પુ પપમપમ્પધૃપ્મગૃરીસુ
 મળીયાઆજેઆપછે

॥ स सु स् री ग् म म ग् री सु
ध री शो ण श ण् गार

॥ स स धृ प प प प प प म म म प ध प ग री सु
क र कं क ण यु डी य भ के

॥ सु स स् री ग् म् म ग् री सु
यं द्र ते ञ् ज्ये क तार पुनम०

॥ पु पु पनीधप | मधप म गरीगु
 छी रा र त्ना थी ज डी त

॥ सु० री० गु० म० | गु० री० सु० | सु० सु० नी० नी०
 ७ २ ६ २ ७ २ २ ७ ७ ७ ७ ७
 २ ७ २ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७

॥० ध^१ध^२ध^३प^४ | सु^५स^६नी^७नी^८ | ध^९ध^{१०}प^{११}
 ६ ७ ८ ९ | सु^{१०} ६ २ शे ७ ८ | ते ९ १० ११
 — ७ ८ ९ | — ७ ८ ९ | — ७ ८ ९

॥ ग०री० | सु० स | हते०—पू०म०
८ ८ | ५० ५ |
आ शु० | अ० ६ |
३ ७ | ३ ७ |

॥ धस स धनीनी पधपनीधपि

आ र स पा र स म णी डे दो।
० १ ० १

॥ ગુમમગરી | સ⁸⁰ | સસરીમમ | પપ પ પપ |
 યો ઠ છે | રે | તેમાં ર મતાં | વસતાં હેયું |

॥ ધસસધનીધ | પધપમગરી | પમમરીસુપ |
 ન ણુદ લ વી | ર | હે તે |

રમીયે૦—પૂનમ૦ ॥

॥ ગુ ગ ગ મ રી | ગુ પ ધ સુ | ધુ પ મ ગ મ |
 સખી વે લી | યો વે લી | વી ધ વી ધ |

॥ રી ગ સ રી ગુ | પપ ધ ની ધ | સસસસસ |
 ભા ત ની રે | તેતોઆ પે | છે શી સું દ ર |

॥ ની ની ની ની ધ ની | સ રી સ ની ધ પ |
 મ ધુ ર મ ધુ ર | સુ ગં ધ |

ધનીધપસુપ |
 આ હેતે | રમીયે૦—પૂનમ૦ |

૨૫

સાકી.

॥ સ ધુ પુ પુ પ પ પુ પપમપમપુધુપુગુરીસ

આ હૂર મજદ હરનીશ

॥ સ સુ સ સુ રી ગૂ મ મૂ ગૂ રી સુ સુ

તું ને ન મું

જ ગ દા તા

॥ સુ ધુ પુ પુ પુ પ પુ પ મૂ પૂ ધુ

કી તી તા રી ની ત ગા ઈ એ

॥ સસસુસ સુરીગૂમૂમૂ ગૂગૂરીસુ

મ ન સા રૂ તું

સ દા રાખ

રાગ ભૈરવી—તાલ ધુમાળી મા. ૮.

ગાવો આનંદે સહુ આજ, પ્રભુના મહીમાને ॥ ગાવો ॥

થાવો બેન કૃતારથ આજ, નીરખી રચનાને ॥ ગાવો ॥

આડોલર આ બુલાખ બેહકે, ચંપોને ચમેલી રે ॥

બુવો બુવો આ કદંબ વેલી વીટાળી રહી છે રે ॥ ગાવો ॥

મજેદાર હાર અમે કરો આપીયે સુઢીને ॥

આપની રકુલ તરપ્તી તરેહવાર ॥

છેલ ચમેલી ગુલાબ ચંપો ॥

પારીજાત બકુલી બહુ સારા ॥

ઢવડો ગુલાબાશ, જસુંદી મોગરો; સુગંધ સારો

બહુ આવે છે એવા કુલનો હાર ॥

બનાવ્યો નામદાર કૃપા કરી તમે હાર સ્વીકારો ॥ગાવો•

<p>॥૭ ધૃપ્પગૃમ્</p> <p>ગા વોઆનં</p>	<p>પનીધ્વપગૃરીપ્સ</p> <p>હે સ હુઆ જ</p>
--------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>॥૭ સસસરીગ્ગમ્</p> <p>પ્ર હુના મ હિ મા</p>	<p>ધ્વપમગૃરીપ્સુ</p> <p>ને</p>
-----------------------------------------------------	--------------------------------

<p>॥૭ ધૃપ્પગૃમ્</p> <p>ગાવોઆ નં</p>	<p>પનીધ્વપગૃરીપ્સ</p> <p>હે સ હુઆ જ</p>
--------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>॥૭ ધૃમ્ધુનીની</p> <p>થા વોથે ન કૃ</p>	<p>ગૃરીરીપ્સુ</p> <p>તા ર થ આજ</p>
-------------------------------------------------	------------------------------------

<p>॥૭ સેનીસેનીધ્વપનીધ્વ</p> <p>આ</p>	<p>નીધ્વપમગૃરીપ્સુ</p> <p>આ</p>
---------------------------------------------	---------------------------------

ધુમ્ધુનીની | ગરીરીસુ |
 યા વો યે ન ઠ | તા ર થ આજ

નીનીનીસસસુ | સનીધપમગરીસ |
 નિ ર ખી ર ચના | ને

ધુ પુ ગુ મુ | પનીધપ ગુરીસુ |
 ગા વો આ નં | દે સ હુ આ જ

ધુ મુ ધ ધ ની | સસુસસસસુ |
 આ ડો લ ર આ | ગુ લા ખ યે હે ઠ

ધનીસધનીસધની | સનીધપમગરીસ |
 આ આ આ | આ આ

*
 ધુ મુ ધ ધ ની | સસુસસસસુ |
 આ ડો લ ર આ | ગુ લા ખ યે હે ઠ

ની ની સુ સુ | ગુ રી સે ની ધણુ*
 ચ મે લી ને | ચ પો રે

* પ પુ પ પ ની ધ પ | મ પુ મ ગ રી ગુ*
 જીવે જીવે આ | ક હં બ વે લી

સુ સુ સ રી ગ મ | ગુ રી સુ
 વી ટા જી ર | હી છે રે

ધુ પુ ગુ મુ | પ ની ધ પ ગુ રી સ
 ગા વો આ નં | દે સ હુ આ જ

રીમમુમ્પધપમ | રીગરીગરીમરીગ
 મ જે દારહા ર અમે | ક રિ આ પિ ચે સુદિ ને

સરીસગરીસધ્રત્રી | સુગરીસુ
 આપ શિસ્કુ લ ત ર દ | થી ત રેહ વાર

ધુ મ મ ધુ ની | સે સુ સે સુ સુ
 છે લ ચ મે લી | ગુ લા બ ચં પો

નીં નીં સું સે ને ને | રીં સે સે નીંધપ્પુ |
પા રિ જ ત ય કુ | લી ય હુ સા રા

ને રીં ગુ રીં સે રીં | સે નીં સું નીંધપ્પુ |
કે વ હો ગુ લ ખાશ | જ સું દી મો ગ રા

મ ધૂં મ ધૂં નીં | ધા ધા સું નીં સું |
સુ ગં ધ સા રા | ય હુ આ વે છે

સુંગુરીં રીં સું | નીંધપ્પુ | સું નીંધપ્પુ |
એ વા કુ લ નો | હા ર યનાંયો ના મ દા ર

સરીં સગરીં સધ્રનીં | સુંગરીં સું |
કૃ પા કે રિ તુ મે હા ર | સ્વીકા રા

[પાક પરવરદેગારની સિક્તમાં.]

- ૧ ચુ આમદ્ ય જુમખેશ્ નખોસ્તીન્ કલમ્,
- ૨ ય નામે જેહાન્-આફરીન્ જદ્ રકમ્. ૧
- ૩ ખાદાવદે જનો ખોદાએ રવાન્,
- ૪ ખોદાવદે હસ્તી-દોહો મેહેરખાન. ૨

- ૫ ખોદાવંદે બૂદો ખોદાવંદે જૂદ્,
 ૬ જે કેતમે અદમ્ કંદ પંદદા વોજૂદ્. ૩
 ૭ કરીમો રહીમો તવાના ઓ હંદ,
 ૮ અલીમ્ અસ્તો આલેમ્ અલા કુલ શંદ. ૪
 ૧ ખખીર્ અસ્તો દાનન્દેહ્-એ રાજે ગંદખ્,
 ૨ ખસીર્ અસ્તો સત્તારે હર્ ગુનેહ્ અધખ્. ૫
 ૩ જેહાનો જમાનો મકાન્ જુમલે જૂસ્ત્,
 ૪ વોજૂદે હમે મુમકેન અજ્ કંદજે ઊસ્ત્. ૬
 ૫ પ્રલક્ હમ્યુ ખાલીસ્ત જસારે જી,
 ૬ ખુવદ્ શમ્સ યક્ જર્રેહ્ જનુવારે જી. ૭
 ૭ જે હેકમત્ હમેરા પદીદાર કંદ્,
 ૮ ખસી કુદ્રતે ખીશ્ એજહાર કંદ્. ૮
 ૧ ખ ખર્રો ખ ખહર્ આન્યે ગરદ્દ પદીદ્,
 ૨ ખ કંદજે ખોદાવંદ દારદ્ ઉમીદ્. ૯
 ૩ રવાનો તનો જેરમો જન્ આફરીદ્,
 ૪ ખેરદ્ દર્ તને મરદુમાન્ આફરીદ્. ૧૦
 ૫ ખેરદ્ દાદો એક્લો હુશો રાએ દીન્,
 ૬ ખોદાવ દે ખા દાનેશો ખીકરીન્. ૧૧
 ૭ શહે ખીયેગુન્ દાવરે ખીહમાલ્,
 ૮ ખખીરામને જી નગરદ્દ જવાલ્. ૧૨

રામ ભૈરવી—તાલ એકતાલા મા. ૫, તથા ધ્રુમાળી મા. ૮.

૥ ન્રી | સુસુરી | ગુ મુ પ | ધુ પુ મ |
૧ યુ | આમદ્ય | જુ મ્યશન | ખો સ્તી નક |

૥ ગર્ગીગુ | સ રી સુ રી | ગુ મુ ગુ |
લ મ્ | ર ખ ના મે જ | હા ન્યા ફ |

૥ ગુર્ગીગ | ગર્ગીસુ | મ | ધુધુની |
રીનજદ્ ૨ | ક મ્ | ૩ યુ | દા વં દે |

૥ સુસુની | રીસુની | ધુપુ | ગુ પુધુની |
બનોખો | દા એ ર | વા ન્ ૪ યુ | દાવં |

૥ ધુ પુ ગ | ગુ ગુ મ | ગ રી સુ |
દે હ સ્તી | દે હા મે | દે ર ખાન |

૥ સધપધમપગ | સરીગમગર્ગીસુ |
૫ યુ દા વં દે બૂ દો | ખો દા વં દે જુ દ |

॥ સુ સ રી ગુ મુ | મુ મ મ ગ રી મુ |
 ૬ ને ૬ ત્મેઅદમ્ ૭ કંદ ૫ ઇ દા વો બુદ્

॥ ધમધનીસસસુ | નીનીસુનીધપુ |
 ૭ ક રી મો ૨ હીમો ત વા ના ઓ હ ઈ

॥ સધપધમપગુ | સરીગમગરીસસ |
 ૮ અ લીમ્ અ સ્તો આલેમ્આલા કુ લ શ ઈ



રહેશનન બોલે સ્વામી -

ॐ पापीभ्यान् भोगवशे कथुं तेम

1. દીન આઠ મુરતમાં, વસ્ત્યા સ્વામી પાતેર;

ને તો સાલજ આપી, પ્રભ કરીને દક્ષણાં દે સા જાતેઃ

ਮਾਨੇ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਆਪੀ, ਸੈਂਥੀ ਸਰਸੀ ਫੇਰੇ;

થી ਸਰਸੀ ਮੁਨੀ ਆਵਾਨੇ, ਸਾਦਿਯ ਆਪੀ ਤੇਫ਼—੨

સવત અરાહ અંકાશીને, માગશર મુદ્દી કહેવાયર;

તેની ત્રીજે શેઠેર મુરતથી પધાર્યા ગુરુ રાય—સ

અરદેશરજી બાબા સંગે. લઈ અસ્વારી ભેળીંગે;

वाज्जं अट्ठ विधं वाज्जते, पद्मायो भुरत भंली—सं

કાપોદરાને ધારે ઉતર્યા સ્વામીજી તતખેવરે;

અરદશરજન પાઘજ આપી રાજ રાખે દેવ—૨.

અરદેશરને પ્રેમ ધોળા છે, સ્વામી કેરે સાથ;

આંખમાં પાણી ભરી કહે, ક્યારે મળશો નાથ ?—સં

એની છે અપાર લીલા, સદગી નવ વ્રત વાયરે,

અક્ષેપ કરીને કહી છે મુજબતાં સુદ્ધ મન થાય.—મં૦

ॐ गरुडो देव उरीनि गवदाये न गायरे,

પાપી જાં હેતે મુજે તો, પાપ થકી મુકાય.—સં૮

ધનજીશાના વંસમાં બે ભાઈની, જોડ ના કોયરે.

ਧਾਰ ਸਰੰਨੇ ਵਸ ਝਰੀ ਲੀਧਾ ਸੁਯੇ ਸੁਯੇ ਸੋ ਭਾਯ.—

સેહજનનંદ આલ્યારે,

[illegible]

શહેરના બોલે તે બોલે

ઃ થાવાનું કારણ એ છે મોટું—સે

કેહેવા લાગ્યા મેં સૌને કયું જાણરે;

કૃષ્ણ, હેરન સાહેબને, ઉર છે બહુ તાણ—સેં

૧, નવાબ સાહેબ, મળવાની કરે આશરે;

મળવાને ચાલો સ્વામી સૌને પાસ—સેં ૨૭

કને જૂદે દિવસે મળ્યા પોતે સ્વામીરે;

સરપાવ કરીને, પૃછે આનંદ પામી—સેં ૨૮

જે પૂછ્યું તેનો દીધો જવાબરે;

લખીને આપ્યો જે ધર્મ વર્ષે નહિ પાય—સેં ૨૯

૧! વાડીએ પધાર્યા લઇ અસ્વારી સાથરે;

૧ હરખે મળ્યા રાજ થયો સૌ સાથ—સેં ૩૦

ધી વિવિધ પ્રકારે આપ્યા બીડાં સારરે;

૧૧ સિરપાવ કરીને હરખે મન અપાર—સેં ૩૧

રાજ પ્રેમ કરી કહ્યું, સ્વામીને બહુ વારરે;

૧ વાડી પધાર્યા સાથે લઇ નર નાર—સેં ૩૨

અતિ દિપક કર્યો છે, સિપાઈ છે ચોપાસરે;

સંતોની પૂજા કીધી રાજ કર્યા અવિનાશ—સેં ૩૩

૧ (રાત્રી મધ્ય) સુધી, આપ્યા દર્શન નાથરે;

બે ભાઈની આંગળીએ આવ્યા, સૌ લઇ સાથ—સેં ૩૪

૧૭ ઉતારે આવી કૌતક દીકું એકરે;

ચો ચોડ્યો છે તેમાં નિંદા કરી વિશેષ—સેં ૩૫

કાગળ અરદેશરજીએ ઉખેડ્યો તત્કાળરે;

૧૧૧ વિચાર્યો તો મનમાં ઉઠી ઝાળ—સેં ૩૬

૧૧૧૧ ચાકરને પૂછ્યું આ કેનું તોફાનરે;

